

# CYCLE TERMINAL ES/S

## THE SWINGING SIXTIES

<b>NOTIONS</b>	Main : <b>THE IDEA OF PROGRESS</b> [ Secondary : MYTHS AND HEROES ]
<b>DOMAINE</b>	SOCIOLOGIE, HISTOIRE
<b>THEME</b>	Les années 60 « The Swinging Sixties »
<b>PROBLEMATIQUE</b>	Quels grands changements ont été opérés au cours des années 60, et en quoi ont-ils posé les jalons de la société actuelle ?
<b>SUPPORTS</b>	<p>-<b>Doc.1</b> : « London , the Swinging City » (<i>Time magazine</i> frontpage) + Article “the Times are changing” (Meeting Point p33) + CO “Memories of the 60s”</p> <p>-<b>Doc.2</b> : Kenwood ad (Meeting Point p.45)</p> <p>-<b>Doc.3</b> : Made in Dagenham (Video Trailer) + article “women’s lib” (Meeting Point p39)</p> <p>-<b>Doc.4</b> : 1968 Mexico Olympics photograph + article “black power”</p>
<p><b>Supports complémentaires</b> = <b>LISTE NON EXHAUSTIVE</b></p>	<p>-script/extrait de <i>Made in Dagenham</i> (Meeting point p38)</p> <p>-diverses pubs « machistes » des années 60 (cf docs fournis + internet)</p> <p>-videos Youtube sur les JO de 68. Ex : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuFBdwBfRvA">https://www.youtube.com/watch?v=XuFBdwBfRvA</a></p> <p>-film « <b>SELMA</b> » (droits civiques) + chanson de John Legend « <i>Glory</i> », B.O. du film <i>Selma</i> + chronologie « timeline » <b>CIVIL RIGHTS</b></p> <p>-Discours du Président Obama à Selma (2015)</p> <p>-films « <b>MALCOLM X</b> », « <b>FORREST GUMP</b> », « <b>LE MAJORDOME</b> »</p> <p><u>Pour compléter :</u></p> <p>-Meeting Point p35 (= révolution Musicale)</p> <p>-Meeting Point p37 du manuel (= la mode),</p> <p>-discours de Kennedy (“we choose to go to the Moon”) + picture Meeting Point p.41 (= révolution scientifique/techno.)</p>
<b>OBJECTIFS LINGUISTIQUES</b>	<p>► <b>STRUCTURES / FONCTIONS :</b></p> <p>-les temps du passé : les deux preterit</p> <p>-USED TO / BE USED TO (= <i>be accustomed to</i>)</p> <p>-expressing wish and regret</p> <p>-le preterit modal (y compris avec “as if”, “if only” etc.)</p> <p>► <b>VOCABULAIRE :</b></p> <p>-vocabulaire de la protestation et de la lutte (protest/fight)</p> <p>-vocabulaire des <i>Sixties</i></p> <p>-vocabulaire de description et analyse d’une publicité</p> <p>-les verbes à particules (exo.MP p40)</p>
<b>COMPETENCES DEVELOPPEES</b>	<p>-analyser et comprendre un article de presse (méthodologie bac.)</p> <p>-décrire, analyser, commenter une photo historique</p> <p>-décrire, analyser, commenter une publicité</p>