

RECAPITULATIF : PALIERS ET PROGRAMMES

Palier 1 : Niveau A2 = 6^{ème} / 5^{ème}

Modernité et tradition

Activités langagières

CO = Comprendre une intervention brève, claire et simple

EO = Produire en termes simples des énoncés sur les gens ou choses

IO = Interagir de façon simple, débit adapté + reformulations

CE = Comprendre des textes courts et simples

EE = écrire des énoncés simples et brefs

Entrées culturelles

- Vie quotidienne
- Patrimoine culturel et historique
- Repères et réalités géographiques
- Patrimoine littéraire et artistique

Compétences linguistiques

Groupe nominal :

- Le genre
- Le nombre
- La détermination
- Autres : prépositions, génitif ...

Groupe verbal :

- Le présent simple + présent BE-ing
- Le prétérit simple + prétérit Be-ing
- Le futur

- L'impératif
- Les modaux
- Have got + Be ou Have
- Adverbes
- Questions ouvertes / fermées
- Reprises elliptiques

Enoncés :

- Les mots interrogatifs
- La coordination
- La subordination
- Autres : V to V, V + V-ing ...

Phonologie :

- Tons
- Accents
- Ponctuation

Palier 2 : Niveau A2 consolidé, vise B1 = 4^{ème} / 3^{ème}

Ici et ailleurs

Activités langagières :

CO = Comprendre des points essentiels d'une intervention claire et standard

EO = S'exprimer de manière simple sur des sujets variés

IO = Faire face à des situations variées avec aisance

CE = Lire des textes essentiellement rédigés dans une langue courante, sujets concrets/abstraites aux domaines familiers

EE = Rédiger un texte articulé et cohérent, sujets concrets/abstraites aux domaines familiers

Entrées culturelles :

- Voyages
- Ecoles et société
- Science et science-fiction
- Langages
- Découverte de l'autre

Compétences linguistiques :

Groupe nominal :

- Le genre
- La détermination
- Faits de langue (nominalisation, prépositions ...)

Groupe verbal :

- Expression du présent (fréquence, Be-ing, Have + V-en ...)

- Le passé (prétérit + ago, had + V-en, used to ...)
- Le futur
- Les modaux
- Le passif
- Reprises elliptiques

Enoncés :

- Construction des verbes
- La coordination
- La subordination
- Les relatifs
- Discours indirect
- Interrogation indirecte
- Proposition infinitive

Phonologie :

- Rythme de la phrase
- Réduction vocalique
- Mise en voix
- Régularités de la langue orale

Palier 3 : Niveau B1 validé = 2^{nde}

L'art de vivre ensemble

Activités langagières :

CO = Comprendre les points essentiels d'une intervention claire et standard

EO = S'exprimer de manières simples sur des sujets variés

IO = Faire face à des situations variées avec aisance

CE = Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante, sujets concrets/abstraites aux domaines familiers

EE = rédiger un texte articulé et cohérent, sujets concrets/abstraites aux domaines familiers

Entrées culturelles :

- Mémoire : héritages et ruptures
- Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- Visions d'avenir : créations et adaptations

Compétences linguistiques :

Organisation :

- Temporelle
- Modale
- Aspectuelle des énoncés
- Détermination nominale
- Complexification syntaxique
- Type de discours (situation d'énonciation, dimensions pragmatique)
- Sensibilisation à la phonologie

Cycle Terminal : Niveau B2 visé = 1^{ère} / Tle

Gestes fondateurs et monde en mouvement

Activités langagières :

CO = Comprendre les idées principales d'intervention complexes + fond et forme, sujets concrets/abstraites dans une langue standard. Suivre une intervention d'une certaine longueur + argumentation complexe sur des sujets familiers

EO = S'exprimer de manière détaillée et organisée sur une gamme étendue de sujets d'intérêts ou de connaissances

IO = Participer à des conversations d'une certaine longueur avec spontanéité et aisance avec des natifs

CE = Lire avec un grand degré d'autonomie + mode et rapidité de lecture sur différents textes avec des références + vocabulaire large et actif

EE = Ecrire des textes claires et détaillés sur des sujets de son domaine d'intérêt + synthèse et évaluation d'informations et arguments empruntés à de diverses sources.

Entrées culturelles :

- Mythes et héros
- Espaces et échanges
- Lieux et formes de pouvoir
- Idée de progrès