

Classe de TALE ES
SYNOPTIQUE DE SEQUENCE
THE MEDIA

Intitulé : THE MEDIA, 4TH POWER

Niveau : B1-B2

Notion : LIEUX ET FORMES DE POUVOIR

Domaine : ECONOMIQUE, POLITIQUE

Thème : THE MEDIA, 4th POWER

Problématique : La presse, comme 4^e pouvoir, puissant moyen d'influence ou de pression (en GB et aux USA)

Tâche finale : Vous êtes éditeur d'un grand journal de presse « tabloid » et vous justifiez vos choix éditoriaux et notamment de couvertures à un membre de votre famille qui n'apprécie pas la « presse poubelle » et estime que votre travail n'est pas du tout valorisant ! Préparez votre argumentaire, afin de le développer à l'oral.

	Supports	Tâches	Compétences	Objectifs	Mise en relation avec la notion
L1	-DOC 1 : 📄 "tabloids" the 4 th power -DOC 2 : bio de Rupert Murdoch + fiche exploitation CE -fiche SUPERLATIF avec exos	-restituer le sens du doc.audio -compléter une grille de lecture au sujet d'un personnage célèbre -rédiger un résumé -faire une fiche de vocab.	CO CE EE	-entraînement CO type bac -entraînement au résumé -vocab.des MEDIA -prétérit , superlatif -bio de Rupert Murdoch	-introduction de la notion de 4 ^e pouvoir et du thème journalistique (types de presses).
L2	-DOC 3 : pdf doc « the British Press » + pdf montage "A nation of Paper readers" -pdf doc : exercices sur la comparaison	-dégager et restituer le sens d'un texte court et simple -établir des comparaisons entre les deux types de journaux (en passant par une grille méthodo.)	CE EO	-entraînement CE -comparaison -vocab des MEDIA -les types de journaux au R.U.	-les différents types de journaux Britanniques et leurs caractéristiques. Factual et culturel VS gossip et sensationnel.
L3	-Doc : Describing a newspaper frontpage -Doc : Vocab.Activity Newspapers -DOC 4 : Sun Frontpage "Queen has rubber duck in her bath"	-retrouver et comprendre du vocab.journalistique et iconographique -décrire et analyser une première de couverture	EO	-composition et description d'une page de presse -exprimer des proportions -utiliser les pronoms relatifs -comparatif/superlatif, le double comparatif	-introduction du thème via la presse populaire (<i>the Sun</i>) -les choix éditoriaux dans la presse (le frivole VS le sérieux)
EVALUATION DE MI PARCOURS (formative)					
L4	-Front page « the daily mail » (Jo's body) -DOC 5 : text "the Ideal Suspect" -fiche exploitation texte « the ideal suspect » -fiche exercices passif « the ideal suspect »	-comprendre un article de journal Et voir les techniques destinées à manipuler les lecteurs	CE EO	-vocab des enquêtes et du mystère -le passif -entraînement à la CE (journalistique notamment)	-comment les media manipulent l'opinion (images, textes, choix éditoriaux)
L5	-DOC 6 : cartoon « if it bleeds , it leads » (MP1ere)	-analyser un cartoon (dessin humoristique)	EO	-vocab du harcèlement moral -entraînement à l'EO -donner son opinion	-les paparazzi , leurs méthodes, et les conséquences du harcèlement médiatique – quand les média sont prêts à tout et ne respectent plus la vie privée
L6	-DOC 7 : 🎬 DIANA movie : the official trailer	-analyser un trailer (bande annonce de film)	CO EO	-le passif / victimisation	
Methodo	-exos « Lge at Work , cause concession contraste »	-entraînement à l'EE, usage de link words (approfondissement)	EE	-exprimer la cause, la concession et le contraste avec les mots de liaison appropriés	[seance méthodo]
EVAL	-sujet de bac « CAN NEWSPAPERS SURVIVE » -eval écrite de bilan (gram. Et EE) -eval CO « the British Press », audio bac n°11 (avec grille d'évaluation) -eval EO (tache finale) : en dialogue à deux ou bien monologue/discours. Les élèves pourront s'enregistrer en vidéo ou passer devant la classe.				
Compl.	-film « Diana » (2013) -film « All the President's men » sur le Watergate -film "CITIZEN KANE"				